



Mijn bedrijf

'Er moet wisselwerking ontstaan'

Lezer: Martijn Evers, 40 jaar.

Gezin: "Ik woon samen met Saskia."

Bedrijf en functie: "Ik ben sinds het begin van dit jaar eigenaar van Studio Evers Meubelontwerp (www.studioevers.nl) in Utrecht. Ik ontwerp en maak meubels op maat. Mijn klantenkring bestaat voornamelijk uit particuliere opdrachtgevers. Samen met mijn klanten doorloop ik het hele proces van idee tot concreet product. Ik wil dat klanten verrast zijn, maar tegelijkertijd ook hun idee herkennen in het eindproduct. Dan pas kun je naar mijn mening een meubel maken waar mensen echt iets mee hebben."

In het vak terecht gekomen via: "Mijn voorliefde voor het ontwerpen van objecten. Ik was eerder internetconsultant, tot ik een andere weg ben ingeslagen. Ik heb verscheidene cursussen meubelmaken en vormgeven gevolgd bij Ineke van der Blom en ben vervolgens mijn eigen bedrijf gestart. Dit is in grote lijnen de manier hoe ik in het meubelmakervak terecht ben gekomen."

Mijn bedrijf overleeft de crisis want...: "Mijn marktbenadering met inzet van social media, om mijn verhaal te vertellen, is onderscheidend. Ik verwacht daarmee mensen te binden."

Toekomstplannen: "Het is niet mijn ambitie een groot bedrijf op te bouwen. Ik geloof in netwerken. Als dat goed van de grond komt heb je een netwerk waar binnen je elkaar van dienst kunt zijn. Er moet een wisselwerking ontstaan en dan is de continuïteit ook meteen gewaarborgd."

Nieuw/favoriet meubelstuk: "Het meest recente meubel dat ik voor onszelf heb ontworpen en gemaakt is een kast vervaardigd uit appelhout. Samen met het bed 'Splash' zijn dit voor mij wel de meest aansprekende objecten. Meest aansprekend, want om nou meteen van 'favoriete' meubelstukken te spreken gaat me iets te ver."

Leest het liefst: "Artikelen waarin naar voren komt hoe andere ontwerpers te werk gaan en wat er speelt tijdens het ontwerpproces. Maar ook de discussie over functie versus vorm levert vaak uiterst interessante verhalen op."

Woonbeurzen: "Ik ben nog niet naar woonbeurzen geweest. Ik heb er wel een op mijn lijstje staan waar ik graag naar toe zou willen. En dat is de beurs 100% Design in Rotterdam. Dit evenement moet de primeur worden, als het om beursbezoek gaat."

Woonbeurs of huishow: "Ik ben onlangs op werkbezoek geweest bij Pastoe in Utrecht. Dit is volgens mij te vergelijken met een huishow en ik moet zeggen dat dit bezoek zeer boeiend was. Op woonbeurzen verwacht ik trends te zien op woongebied, inspiratie op te doen en interessante mensen te ontmoeten. Ik kan dan ook nog niet zeggen waaraan ik de voorkeur geef."

Ik neem een voorbeeld aan: "Japanse ontwerpen in het algemeen, vanwege de pure en evenwichtige stijl. Ook personen als Frank Lloyd Wright, Frank Owen Gehry en Dieter Rams zijn voor mij zeer inspirerende personen. Niet dat ik hun werk zou willen kopiëren, maar hun manier van denken over vormgeving spreekt me aan."

Inhoud

Advertentie-index

33	De Lange
33	Holwerda Transport
31	InterDomus
02	Intres
31	Messe Frankfurt
01, 20, 21	Meubar
03	Nijwie furniture
03	Peeperkorn
24,25	Rauch Möbelwerke
40	RS Vision
02	Thijssen Schreuders
02	Van Sterkenburg

Ook met uw bedrijf in *Meubel*?

Stuur een bericht naar redactie@meubel.nl